John Carter Brown
Library
Brown University

Includes 68-334-117a

Skips: 172,
201,
222,
217

} another loc.

BIBLIOTECA

AVISO AL PÚBLICO.

EXPLICACION

DE LA FUNCION

AL CUMPLE AÑOS DEL GOBIERNO

DE LA AMERICA DEL SUD,

CANCION Y VARIAS POESIAS

POR UN ARGENTINO.

COMPUSO LA MÚSICA Ó TERCETO

PARA LA CANCION

el Sr. Parera.

BUENOS-AYRES

IMPRENTA DE NIÑOS EXPÓSITOS

Año de 1812.

DEDICATORIA

Al Excmo. Cabildo de Buenos-Ayres.

EXCMO. SEÑOR.

La gratitud del menor de los hijos de V. E. le consagra un obsequio: muy pequeño para corresponder al relevante mérito con que V. E. mira por la prosperidad de la patria.

En la impotencia de mi pluma y escaséz de luces del contenido que le dedica, supla la grandeza del asunto á que se contrae de recordar con el mayor júbilo á mis conciudadanos el gran dia *veinte y cinco de mayo*, en que este generoso pueblo, de que es V. E. digno padre, inmortalizó su nombre, haciendo en toda esta vasta america-meridional libres á los que eran esclavos.

Le suplica y ruega á V. E. se digne admitirlo.

Un Argentino.

Buenos-Ayres junio 2 de 1812.

EXPLICACION.

Porque no todos han podido oir ni saber el contenido y canto de la funcion del 26 á la noche, se satisface á los deseos del público para que se generalize la noticia por medio de la prensa.

La funcion del 26 en festiva celebracion del *veinte y cinco de mayo* del presente año, con un concierto completo de instrumentos, inmenso pueblo que con ansia esperaba verla realizada en el tablado que el Excmo. Cabildo erigiò para dar las pruebas mas tiernas y brillantes á la humanidad en los dias 24 y 25, y á los partícipes de la suerte del principal de 8Ⓓ pesos, concurrencia de nuestro gobierno y demas corporaciones; se reduxo á cantar una cancion nueva por tres niños tiernos, que la executaron con todo el primor del arte, y á cada canto de la cancion patriótica alusiva al memorable *dia veinte y cinco*, y á la defensa de nuestro sistéma una loa que al gobierno, cabildo, y xefes de las tropas se produxo.

Salieron los niños del quartel del norte, acompañados de doce oficiales cívicos con otros tantos achones, de varios ciudadanos, aquellos y estos subscritores á la funcion; formados todos en columnas como un batallon que marcha, con toda a música en el centro, y expresados cantores, resonando aquella por las calles, y entonando dulces ymnos á la patria en la distancia que hay hasta legar á la plaza de la Victoria, donde el Superior Gobierno con todas las corporaciones vino complaente á presenciarla en el sitio que el pueblo deeaba.

Al primer acto rompiò el silencio el concierto

con una sinfonía muy excelente del divino Hayd
y concluido se dixo la siguiente loa al Supe
Gobierno.

SUPERIOR GOBIERNO DE LAS PROV
cias unidas del gran Rio de la Plata.

EXCMO SEÑOR.

Los aciertos mayores
ya son de vuestra mano espectadores:
Minerva realiza
lo que la independencia le precisa;
restaura Marte con su heroyca espada
estos dominios de la patria amada.
Las últimas noticias
al corazon inundan de delicias:
Goyeneche el tirano
desesperado de su intento vano,
vencido ya se mira y destrozado,
¡oh libertad! ¡Vos sola habeis triunfado
Del Perú las victorias
sostiene que no sean transitorias
el pueblo generoso,
Buenos-Ayres, que en fuerzas poderoso
revindicando el país de las riquezas
lo coronan de honor tantas proezas.
Ea tropas valientes
acabad de destruir tan viles gentes,
porque nuevos tiranos
no vuelvan á atacar á los peruanos;
legion que del sistéma sois garante
Manten la libertad siempre triunfante.
Cancion; justo desvelo.
hymnos eleve hasta el dorado cielo,

que las provincias al gobierno unidas
Nunca serán del opresor vencidas.

Al final--cancion; justo desvelo--se dió principio al canto de la cancion patriótica en celebración del veinte y cínco de mayo de 1812, y es la que sigue.

CANTO I.

Volviò otra vez el venturoso dia,
en que libre la patria del tirano,
nos produxo brillante la alegria:
Hoy á la sombra de un gobierno humano
renacerá la union en nuestro suelo,
y el despotismo abatirá su vuelo.

CORO.

A las armas corramos ciudadanos,
escuchése el bronce y oigàse el tambor,
convocando à la lid generosa
à nuestros hermanos en alegre union.

CANTO II.

Emulos de atenienses y espartanos
nuestro nombre elevemos hasta el cielo,
imitando el valor de los romanos:
Defendamos la causa con desvelo,
sin duda lograremos la victoria,
siendo de Europa horror, del Perú gloria.

CANTO III. *Coro*

De pasadas hazañas no olvidados
al Luso resistamos atrevidos,
vuelva el fiero á su hogar escarmentado:
Todos para la empresa reunidos

las ordenes sigamos del gobierno,
y el argentino nombre será eterno.

CANTO IV. *Coro.*

Tomad pues el fusil, ceñid la espada,
argentinos leales y valientes,
quede la libertad asegurada:
Sed unidos benignos y obedientes,
acudid de la patria á la defensa,
y mueran los que fueren en su ofensa.

CANTO V. *Coro.*

Que aun entre las cenizas del sistéma
Feniz la libertad se reproduzca,
muera el tirano; y su ruina tema:
Y al templo de la gloria nos conduzca
el sábio tribunal del Triun-virato
del honor y justicia fiel retrato. *Coro.*

Concluido el segundo canto, se dixo la loa al Excmo. Cabildo, y es la siguiente.

Al que es de las virtudes ornamento,
y padres de este pueblo tan glorioso,
es muy debil SS. mi instrumento
para encomiar su zelo laborioso:
templa la lira, y desde el firmamento
velóz desciende Apolo luminoso,
por elogiar en el divino coro
á este sábio Cabildo con decoro.

Al 3.º canto á los xefes de las tropas idem.

El valor por sí solo no corona,
sin ser de honor y religion dotados,
á los hijos de Marte y de Belona

en disciplina y sumision probados:
mirad la desunion como pregona
destruyó en el Perú nuestros soldados;
la patria espera quede vindicada
por el noble furor de vuestra espada.

Al 4.° canto al cumple años de nuestro patriotico gobierno.

Señor: la dulce memoria
de aquel memorable dia
que fixó nuestra alegria,
reproduce vuestra gloria:
él es una executoria
del fiel y constante anhelo
con que labra vuestro zelo
nuestra comun libertad;
Señor, la dicha fixad
de este venturoso suelo.

Al 5.° canto à los europeos españoles.

¿No parece desatino
que la union del europeo,
se mire como un troféo
del implacable destino?
Me decido y la combino
que el tiempo con lentitud
la rendirá á la virtud
de los nuevos espartanos,
que son los americanos
libres de la esclavitud.

Se repitió el 5.º canto para pronunciar el siguiente Viva á el gobierno.

A una voz rendimos reverentes
á la Junta Suprema que gobierna
nuestros votos de amor, pobres presentes
de nuestra gratitud, que será eterna:
pueblo feliz, afortunadas gentes
¡de una dominacion tan dulce y tierna!
Viva el gobierno, viva su memoria
para hacer nuestro honor, y ntra. gloria.

El que perorabá esforzó la voz, y finalizó diciendo:

Con aclamacion la mas festiva
la libertad de la patria viva, viva.

Entre esta tierna y patética general conmocion de todo el inmenso pueblo que gritaba viva, viva sin intermision; agradecido y lleno de ternura e gobierno fue acompañado hasta su residencia en e fuerte de la patria, retirandose todos á sus habitaciones.

Ultimamente siguió por toda la noche hasta venir el dia, la comitiva de ciudadanos por todas la calles, cantando diferentes canciones patrióticas con toda la música, y se dirigió á darla á los RR. PP. del orden militar de N. Sra. de la Merced, proclamandoles la loa siguiente.

Si buscas al patriotismo
el mas fino y acendrado,
aqui está todo esmaltado
en un insondable abismo:
el estado en parasismo

por los males mas furiosos,
unos héroes religiosos
á su alivio se dedican;
y la libertad predican
de la patria victoriosos.
Yo diré quienes son, pues me complazco,
los inmortales hijos de Nolasco,
esos que de cautivos redentores,
hoy son nuestros ilustres defensores.

Los sonetos que siguen se pusieron en dos grandes targetas iluminadas al frente de la Recoba.

1.º En llanto amargo América gemia
baxo opresores grillos agobiada
sujeta ¡oh Dios! á venerar postrada
los tiránicos golpes, que sufria.
Su dolor al Olimpo enternecia,
mas el Ibero con injusta espada
la libertad le niega suspirada
por sostener su orgullo y tiranía.
Oh duro estado! Mas llegó el momento
Y *dia veinte y cinco* reservado,
en que cayó de un golpe aquel cimiento;
Que al despotismo tubo entronizado,
y en que la libertad subió á su asiento,
y á un trono por tres siglos usurpado.
2.º *Veinte y cinco*, feliz hoy tu victoria
derrocó la soberbia de un tirano,
y levantò con triunfo soberano
á nuestra patria al còlmo de su gloria.
La época empezaste de una historia,

en que pudo el humilde americano
desatar la cadena de su mano,
llenando de grandeza su memoria.
¡Oh dia grande, heroyco, y memorable!
¡Oh dia de virtud! ¡Qué regocijo!
Al oir tan solo tu renombre amable.
De la América siente el inclito hijo;
tú mereces loores; quanto es dable.
pues que el Dios de la patria te bendixo.

La siguiente cancion (a) compuso el mismo autor argentino en obsequio á la digna memoria del Dr. D. Mariano Moreno.

CORO,

Oh nobles compatriotas
cantemos á una voz
al héroe de la patria
la mas dulce cancion.
Cantemos nuestra gloria,
cantemos nuestro honor,
pues que Grecia no tubo
ni Roma otro mayor,
Su gloriosa memoria
nos recuerda un blazon
que él ennoblece solo
al suelo en que nació.
Su talento, sus luces,
su noble corazon,

(a) *Está componiendole música el mismo Parera.*

todo dice á la patria
el gran bien que perdió.
¡O suelo venturoso
que tal héroe nos dió!
Infelice momento
en que se le ausentò.
Enjugue nuestro llanto
saber que nos dexó
en su valiente pluma
notas de su valor.
Su nombre reproduce
los fastos del honor;
asi jamas se escucha
sin nueva admiracion.
Envidia nuestra suerte
toda culta nacion,
pues nos vé enriquecidos
con tan precioso don.
Oh joven siempre invicto
á quien nunca insultó
con sus aleves tiros
la negra emulacion.
Oh joven generoso,
imagen del valor,
envidia del talento
norma de la razon.
Oh joven nunca visto,
en cuyo corazon
el vergonzoso miedo
jamas se aposentó.
Oh joven ilustrado,
con numen superior,
que aun hoy despide rayos

su rara ilustracion.
Tu sola sombra, oh joben;
con valiente primor
energicos empeños
inspira con tezon.
Vivas, vivas eterno
para inmortal blazon
de un pueblo que te ofrece
primicias de su amor,

En loor al referido Dr. Moreno el mismo autor argentino.

SONETO.

Arrebató la parca..... (¡Parca fiera!)
(del joben mas cabal vil homicida)
cortó el hilo dorado de una vida;
que su guadaña respetar debiera.
La negra emvidia. ¡Cielos quien pudiera
una mano cortar tan fementida!
á la patria ha inferido horrenda herida
que el rival mas rival no la infiriera.
¡Oh tú! que amante de tu patria, aspiras
á hacer faustos sus hados, rinde honores
al joben héroe que ya el orbe aclama.
Si la espada le ha dado defensores
del cañon de su pluma, (oh pluma) admiras
vivo fuego brotar que los inflama.

B81—
A692c
v.2
1-SIZE